

Zwei Geistliche Gesänge op. 105

bearbeitet für Saxophonquartett und mittlere bis hohe Stimme

Max Reger, op. 105 (1907); arr. Lorenz Kerscher, 2015

1. Ich sehe dich in tausend Bildern

Adagio

Soprano Sax.

Measures 1-15. Dynamics: *pp*, *pp*, *mf*, *p*, *p*, *pp*, *dolciss.*, *pp*, *ppp*. Markings: *rit.*

2. Meine Seele ist still zu Gott

Sostenuto

Measures 21-37. Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*, *crescendo*, *f*, *pp*, *pp*, *mp*, *f*, *p*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *ppp*. Markings: *rit.*