

# Zwei Geistliche Gesänge op. 105

bearbeitet für Saxophonquartett und mittlere bis hohe Stimme

Max Reger, op. 105 (1907); arr. Lorenz Kerscher, 2015

## 1. Ich sehe dich in tausend Bildern

**Adagio**

Alto Sax.

Measures 1-13. Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. Articulations: accents, slurs, breath marks. Performance markings: *rit.* (measures 11-13), *dolciss.* (measure 12), *mf* (measure 13).

## 2. Meine Seele ist still zu Gott

**Sostenuto**

Measures 21-36. Dynamics: *pp*, *pp*, *p*, *p*, *pp*, *crescendo*, *f*, *pp*, *mp*, *f*, *p*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. Performance markings: *rit.* (measures 34-36).