

Lorenz Kerscher

Sonatine im klassischen Stil

Bearbeitung für

Flöte, 2 Klarinetten, 2 Hörner, Kontrabass

Kontrabass

Sonatine im klassischen Stil

1. Satz: Andante - Allegro

Lorenz Kerscher, Juni 2015

Contrabass

Andante rit. 10 Flöte: 2

Allegro 2

8

20

8

29

8

37

8

45

8

55

8

66

8

74

8

85

8

f *ff* *f* *p* *f* *p* *mp* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p*

a tempo

3 2

2

© Lorenz Kerscher, 2015. Alle Rechte vorbehalten

© Lorenz Kerscher, 2013. Ausdruck und Aufführung gebührenfrei gestattet

94
8 *f*

103
8 *f* *p*

113
8 *f* *ff*

Sonatine im klassischen Stil

2. Satz Andante

Lorenz Kerscher

Contrabass

Andante
4

8 *p* *mf*

13
8 *pp* *crescendo* *mp* *p*

24
8 *mf* *a tempo* 4 *p* *mp*

37
8 *poco rit.* *pp*

Sonatine im klassischen Stil

3. Satz: Rondo Allegro

Lorenz Kerscher

Allegro

Contrabass

8

f

p

10

8

f

p

18

8

29

8

f

41

8

p

f

50

8

rit. . . **Meno mosso**

mp

60

8

p

crescendo

67

8

mp

© Lorenz Kerscher, 2015. Alle Rechte vorbehalten
Ausdruck und Aufführung gebührenfrei gestattet

Allegro

75 2 *f* *p*

86 *f* *p*

94

105 4 1. Horn: *f*

117 *p* *f* *f*

129 *ff*

